



Esbozos, fragmentos y variaciones: Husserl después de 1988.

Sketches, fragments and variations: Husserl after 1988.

Dr. Luis Álvarez Falcón

www.luisalvarezfalcon.com

Resumen

A continuación, expondremos un pormenorizado análisis de la intervención que, en octubre de 1988, el profesor Marc Richir llevó a cabo en el contexto del Coloquio Internacional organizado en París con motivo del cincuenta aniversario de la muerte de Edmund Husserl, y cuyo título fue preciso: «Synthèse passive et temporalisation/spatialisation». Su investigación nos anunciará la que será nuestra posterior lectura del volumen XI de la *Husserliana*, el dedicado a la síntesis pasiva, y que marcará el inicio de un marcado cambio en la comprensión del devenir histórico de la fenomenología.

Palabras clave: asociación, síntesis pasivas, inconsciente fenomenológico, espacialización, temporalización, resonancia, rítmica, sentido.

Abstract

In my article I will be examining the intervention of October 1988 that Professor Marc Richir made at the International Colloquy organized in Paris to commemorate the fiftieth anniversary of the death of Edmund Husserl, and whose title was precise: «Synthèse passive et temporalisation/spatialisation». His investigation will anticipate our further reading of Volume XI of *The Husserliana*, the one devoted to passive synthesis, which will be a landmark in the understanding of the historical evolution of phenomenology.

Keywords: association, passive synthesis, phenomenological unconscious, spacialisation, temporalisation, resonance, rhythmic, sense.