

Tutoriales en blackboxización sin paratexto ni prolongamiento a un Quijote N+7 (también llamado “Don Quijote de la eMancipación”)

The keys to given

Alejandro Arozamena

Universidad de Murcia

<https://alejandroarozamena.wordpress.com/>

Resumen

Buscamos, dando a Eikasía este manuscrito de los tutoriales y distintas pre-prologías de un Quijote N+7 (cuyo “prolongamiento” sin estos paratextos saldrá, plausiblemente, en relativa sincronía en Impossibilia:

<http://impossibilia.org/index.php/impossibilia/article/view/306/325>) lo que Balzac ya denominaba la necesidad de “en dire la pensée, d’en raconter l’origine, d’en expliquer brièvement le plan, en essayant de parler de ces choses comme si je n’y étais pas intéressé”. Lo damos, pues, tal cual: echándolo al olvido, poniéndolo en escena, dejándolo al albur de variados hermanamientos. Y en una escena esta, por añadidura, donde la rumia se establece escribiendo contra el propio texto *in fieri*. Otra manera (sintomática, fenomenológica y dialéctica), en suma, de querer introducir un poco de *Gründlichkeit* en el *capriccio*.

Palabras clave

Inescritura, Escritura contemporánea, OuLiPo, Desobra, “Glitteringtura”, Fenomenología ampliada, Dialéctica renovada, Psicoanálisis implicado, Cubofuturismo Cha(v)acano.

Abstract

Blackboxed tutorials whitout paratext & whitout prologue in extension to Quixote N+7 (also called “Don Quixote of eMancipation”)

The keys to given

We look for, giving Eikasía this manuscript of the tutorials and different pre-prologues of a Quixote N+7 (whose prologue in extension will come out, plausibly, in relative synchrony in Impossibilia: <http://impossibilia.org/index.php/impossibilia/article/view/306/325>) what Balzac already called the need to “en dire la pensée, d’en raconter l’origine, d’en expliquer brièvement le plan, en essayant de parler de ces choses comme si je n’y étais pas intéressé”. Another way (symptomatic, phenomenological and dialectical), in short, of will to introduce a little *Gründlichkeit* in *Capriccio*.

Keywords

Unwriting, Contemporary writing, OuLiPo, Unwork, “Glitteringture”, Blow-upped Phenomenology, Renovated Dialectics, Implied Psychoanalysis, (B)ulgar Cubo-Cow-Futurism.