

## Macbeth et le pathologique

Pauline Just

Humboldt-Universität zu Berlin / Master of Arts

[pauline.just@student.hu-berlin.de](mailto:pauline.just@student.hu-berlin.de)

### Résumé

La perspective de devenir roi d'Écosse selon la prédiction de trois créatures surnaturelles conduit Macbeth et Lady Macbeth à commettre des crimes indicibles dans le but de satisfaire leur ambition aveugle. Or, pour mener à bien leur projet, tous deux sont condamnés à subir des hallucinations et des insomnies. Ces phénomènes sont pris comme des symptômes mettant en évidence une pathologie profonde. Quand bien même le tout début de leurs dérangements mentaux semblerait dû à un phénomène surnaturel, la maladie elle-même n'est pas une expression d'un quelconque pouvoir démoniaque mais bien plutôt un désordre psycho-pathologique. Nous retrouvons une oscillation délibérée entre les apparences causées par la maladie et celles causées par un supposé pouvoir surnaturel. Aussi, le pathologique dans *Macbeth* s'avère inséparable de son caractère symbolique. La pathologie est invoquée en guise de métaphore de la déchéance morale, qui, chez Macbeth et Lady Macbeth eux-mêmes, prend progressivement la forme d'une décrépitude mentale puis physique. L'anomalie de Macbeth, décrite à ses débuts à l'aune de connotations plutôt positives, finira, au fil de la pièce, para devenir une folie profonde lui rendant impossible toute adaptation à son environnement. Dans la pièce *Macbeth*, le pathologique souligne l'évolution de Macbeth vers la figure du tyran comme résultat d'une série d'actes immoraux.

**Mots-clefs** Macbeth, Shakespeare, Canguilhem, pathologie, folie, maladie, norme, normalité, anomalie, tyrannie.

### Abstract

#### Macbeth and the pathological

The prospect of becoming king of Scotland, according to the prediction of three supernatural creatures, leads Macbeth and Lady Macbeth to commit unutterable crimes in order to satisfy their blind ambition. But for the success of their undertaking both are cursed with hallucinations and insomnia. These are taken to be symptoms providing evidence of a profound pathology. Even if the beginning of their mental disease seems to be due to a supernatural phenomenon, the disease itself is not an expression of a demoniac power but of a psycho-pathological disorder. There is a deliberate oscillation between appearances caused by the actual disease and those caused by supernatural power. Thus, the pathology in *Macbeth* is inseparable from its symbolic character. The pathology is used as a metaphor for the decay of morality which becomes more and more a mental and then a physical decay of Macbeth and Lady Macbeth themselves. Macbeth's rather positively connoted anomaly described at the beginning turns over the course of the play into profound madness making it impossible for him to adapt himself to his environment. The pathology in *Macbeth* underlines the development of Macbeth towards a tyrant as the result of his immoral acts.

#### Keywords

Macbeth, Shakespeare, Canguilhem, pathology, madness, illness, norm, normality, anomaly, tyranny.